DE GAUDIMACHA

DIE PARTYBAND AUS DEM REGENTAL

Technical Rider

Technische Anforderungen

Inhalt:

1. Allgemeines
2. Technical Rider ohne eigene Technik
3. Technical Rider mit eigener Technik

Verantwortlicher Kontakt:

Adrian Kraus

Tel. 0151 54168422

Walter Kraus

Tel. 0151 20113983

www.de-gaudimacha.de

degaudimacha.partyband@outlook.de

1. Allgemeines

Der Technical Rider ist Teil des Vertrags und bedarf somit der Erfüllung der Punkte durch den Veranstalter. Manche Gegebenheiten bedürften besonderer Lösungen. Hier sind wir gerne bereit über alle Eventualitäten und Lösungen vorab zu sprechen.

2. Technical Rider ohne Technik der Band

2.1. Personal:

Ein mit der Anlage vertrauter Techniker muss von Ankunft bis Abfahrt der Band- Techniker verfügbar sein.

- Dieser sollte sich um Probleme vorzubeugen im Vorfeld bei uns melden, um alles zu besprechen.
- Gerne sind auch Ein bis zwei Auf- und Abbauhelfer willkommen. Diese sollten jedoch mindestens 18 Jahre alt sein und während der Veranstaltung keine Rauschmittel konsumieren.

2.2. Bühne

Die gesamte Bühne muss eine ebene, waagrechte, saubere und trockene Fläche ohne Unebenheiten aufweisen. Alle Bühnenelemente müssen fest miteinander verbunden sein.
Die gängigen Sicherheitsanforderungen genügen.
Die Bühne muss hinten mit einem bestehenden schwarzen Bühnemolton abgehängt sein. Hier muss es uns ermöglicht werden unseren eigenen Bandbanner anzubringen.
Bühnengröße mindestens **6m x 4m**.

2.3. Stromversorgung

Wir benötigen mindestens 2x 16A/ 400V CEE links oder rechts neben der Bühne. Eine konstante Stromversorgung ohne Schwankungen ist Pflicht. Am FOH-Platz müssen separate 230V Steckdosen bereitgehalten werden.

2.4. Mischpult / FOH

Die Band bringt ein eigenes Mischpult mit. Bitte am FOH-Platz 230V Steckdosen bereithalten. Diese sollten auf einer separaten Phase liegen. Die Spannung sollte nicht unter 215 V sinken.

2.5. Lichttechnik

Die Lichtanlage muss der Veranstaltungsgröße etc. dementsprechend dimensioniert sein. Vorausgesetzt, diese leuchtet die gesamte Bühne ausreichend hell aus. Es muss ein fähiger und erfahrener Lichttechniker vom Veranstalter gestellt werden.

2.6. Mikrofone & Monitioring

De Gaudimacha bringen Ihre eigenen Mikrofone und In-Ear-Systeme mit. Während unserer Show und im Soundcheck müssen alle anderen Sendestrecken ausgeschaltet sein.

2.7. Lautsprechersysteme

Diese muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Partymusik übertragen können.
Mindestens 2 Weg-aktiv Systeme mit hochwertiger Qualität.
Die Anlage muss frei von Störungen & Verzerrungen und bereits bei Eintreffen der Band fertig aufgebaut sein.

Unterdimensionierte und selbstgebaute Anlagen werden nicht akzeptiert.

3. Technical Rider mit Technik der Band

3.1. Personal:

Gerne sind auch Ein bis zwei Auf- und Abbauhelfer willkommen. Diese sollten jedoch mindestens 18 Jahre alt sein und während der Veranstaltung keine Rauschmittel konsumieren.

3.2. Bühne

Die gesamte Bühne muss eine ebene, waagrechte, saubere und trockene Fläche ohne Unebenheiten aufweisen. Alle Bühnenelemente müssen fest miteinander verbunden sein.
Die gängigen Sicherheitsanforderungen genügen.
Bühnengröße mindestens **6m x 4m.**
Hinter der Bühne wird von der Band ein Bühnenbild aufgebaut. Hier muss es uns ermöglicht werden unseren eigenen Bandbanner anzubringen. Bandbanner die Sichtbar sein müssen, sollten daher umgehängt werden.

3.3. Stromversorgung

Wir benötigen mindestens 2x 16A/400V CEE links oder rechts neben der Bühne. Eine konstante Stromversorgung ohne Schwankungen ist Pflicht.

(Am FOH-Platz müssen separate 230V Steckdosen bereitgehalten werden. (ob ein FOH Platz benötigt wird bitte vorher mit der Band absprechen)

3.4. Mischpult / FOH

Bitte am FOH-Platz 230V Steckdosen bereithalten. Diese sollten auf einer separaten Phase liegen. Die Spannung sollte nicht unter 215 V sinken. (ob ein FOH Platz benötigt wird bitte vorher mit der Band absprechen)